

DIGITAL CERTIFICATION



Author:	FRANZOSO PAOLO
Title:	ISOLA CHE NON C'È / NEVERLAND
Year:	2017
Dimensions:	112 (H) x 119 (W) cm
Tecniche:	COLLAGE SU TAVOLA, ACRILICO, VERNICE, RESINA

Description:

CHI NON CONOSCE LA STORIA DI PETER PAN E DELLA SUA WENDY CHE, MANO NELLA MANO, VOLANO VERSO L'ISOLA CHE NON C'È? È PROPRIO PERCHÉ NESSUNO L'HA MAI VISTA CHE OGNUNO LA CREA COME VUOLE. E ALLORA LASCIANDO ANDARE LIBERA L'IMMAGINAZIONE, FRANZOSO LA PENSA E RAPPRESENTA COME UN INSIEME CAOTICO DI RICHIAMI MARINI: PESCI, ORCHE, DELFINI E CAVALLI MARINI VOLANTI. UNA SORTA DI ATLANTIDE POSTA AL CENTRO DELL'UNIVERSO CON VISTA LUNA, DOVE I PESCI FLUTTUANO NEL CIELO STELLATO E SOTTO AL DI SOPRA DEI FLUTTI, A PELO D'ACQUA, EMERGONO SIRENE, TRITONI, TRICHECHI E CAVALLI ALATI, E UN VELIERO. L'UTILIZZO DEI COLORI BIANCO E NERO RENDONO L'ATMOSFERA DEL QUADRO ANCORA PIÙ



ONIRICA.

LE SUGGESTIVE ATMOSFERE VISIVE CONTENUTE NELLE OPERE DI PAOLO FRANZOSO HANNO IL POTERE DI RAPIRE LO SGUARDO DELLA PERSONA CHE CI SI TROVA DI FRONTE, DI INCURIOSIRE IL SUO ANIMO E INDURLA A FARE UN VIAGGIO ALL'INTERNO DI QUELLO SQUARCIO DI MONDO DOVE IMMAGINI, COLORI, PAROLE DI VITA, OGGETTI E MATERIALI RICICLATI TENTANO DI SOVRAPPORSI PER USCIRE DALLA TELA STESSA. LE SUE OPERE SI CARATTERIZZANO PER LE LORO "CAOTICHE ATMOSFERE", IN CUI PERDERSI PER POI RITROVARSI IN QUALCHE ANGOLO DEL QUADRO, NEL RESPIRO SILENZIOSO DEL PROPRIO EQUILIBRIO.

IL DONO PIÙ GRANDE CHE POSSIEDE PAOLO FRANZOSO È QUELLO DI SAPER DARE NUOVA VITA ALLE COSE, REINTERPRETANDOLE, CON ENORME SLANCIO CREATIVO.

WHO DOES NOT KNOW THE STORY OF PETER PAN AND HIS WENDY WHO, HAND IN HAND, FLY TO NEVERLAND? IT IS PRECISELY BECAUSE NO ONE HAS EVER SEEN THAT EVERYONE CREATES IT AS HE WANTS. AND THEN LETTING GO OF THE IMAGINATION FREE, FRANZOSO THINKS OF IT AND REPRESENTS IT AS A CHAOTIC SET OF MARINE RECALLS: FISH, KILLER WHALES, DOLPHINS AND FLYING

About the Author:

"Prendo appunti da storie passate
per disegnarne una nuova
più bella ancora"

P. Franzoso


Nato a Chioggia in provincia di Venezia e cresciuto nel fervido clima bolognese, in una famiglia particolarmente prossima alle arti ed alla filosofia, sin da piccolo coltiva, con curiosità e spirito di innovazione, la passione per la bellezza, la natura e la musica. Sostenuto da questo background applica la sua vena creativa alla comunicazione pubblicitaria, proseguendo la formazione, dopo il diploma in Arti Visive, con la pratica della computer grafica, inizialmente lavorando come libero professionista ed in seguito aprendo un'attività in proprio ad Adria.

L'implacabile spirito creativo, sperimentale ed interdisciplinare di Franzoso lo conduce presto alla totale dedizione all'arte. A seguito di grandi mutamenti che stravolgono la sua vita, in un periodo burrascoso e movimentato, sotto la spinta di varie turbolenze scatenate da esperienze e cambiamenti assolutamente personali, fonda nel 2015 l'Artisticheria uno studio, bottega e luogo di fruttuosi incontri e fraterne amicizie, come quella sancita con Marco Bertoli, profondo conoscitore d'arte, che sosterrà Franzoso durante le sue attività presso gallerie ed istituzioni. Dando libero sfogo alla sua fantasia, in questo spazio artistico, egli quotidianamente trova rifugio e partorisce un'esplosiva produzione. Da questo tempestoso laboratorio di vita nasce l'opera di Franzoso, una locomotiva, carica di vorticoso energia espressiva, vivo sentimento, rinnovata forza e motivazione, diretta verso un migliore domani.

"I take notes from past stories
to draw a new one
more beautiful"

P. Franzoso





Born in Chioggia in the province of Venice and grew up in the fervent climate of Bologna, in a family particularly close to the arts and philosophy, from an early age cultivates, with curiosity and spirit of innovation, the passion for beauty, nature and music. Supported by this background, he applies his creative vein to advertising communication, continuing his training, after graduating in Visual Arts, with computer graphics, initially working as a freelancer and later opening his own business in Adria. The implacable creative, experimental and interdisciplinary spirit of Franzoso soon leads him to total dedication to art. Following great changes that upset his life, in a stormy a

It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.